ESCOLA
+DIVERSA

PLANO DE AÇÃO

DIA CULTURAL: ESTRATÉGIAS PARA ASSEGURAR A INTEGRIDADE FÍSICA E PSICOLÓGICA DE ALUNES LGBTQIA+ DENTRO DO AMBIENTE EDUCACIONAL

APRESENTAÇÃO DO GRUPO

Isabela Lira Saburá, 22 anos, amazonense, acadêmica de letras língua portuguesa na Universidade Estadual do Amazonas, mulher cis e pansexual.

Ser educadora em um país onde a esfera educacional anda sucateada é um verdadeiro desafio, ainda mais quando adentramos na temática LGBTQIA+. Ser convidada a participar de um projeto onde posso desenvolver um ambiente seguro para as novas gerações da comunidade foi um verdadeiro presente.

Igor de Oliveira Aires, 25 anos, paraibano, bacharel em Direito pelo Centro Universitário Unifacisa, homem cis e homossexual.

Após uma graduação em Direito se amplifica a visão de que cada dia mais direitos precisam ser assegurados, mais precisamente no ambiente escolar de forma que contemple os diversos grupos que coexistem nesse ambiente a fim de viabilizar políticas públicas de inclusão, recepção, acolhimento, respeito e tolerância aos sujeitos,

Brie Barros Bibiano, baiana, 18 anos, estudante do curso técnico integrado em química no Instituto Federal da Bahia. Bissexual, não-binária e neurodivergente. Fazer parte de um projeto com tanto potencial para impactar positivamente a vida de tantas pessoas foi gratificante, espero que juntos possamos construir um ambiente mais seguro, justo e acolhedor para todes.

AÇÕES DE IMPLEMENTAÇÃO DENTRO DA ESCOLA

DIA CULTURAL - Estratégias para assegurar a integridade física e psicológica de alunes LGBTQIA+ dentro do ambiente educacional.

OBJETIVOS

Abordar as discussões sobre gênero, sexualidade e afins, antes de qualquer situação de conflito. Introduzir a temática na sala de aula durante as atividades diárias.

Organizar atividades culturais, como oficinas temáticas, apresentação de vídeos de cunho educativo, que apresente os indivíduos em sua diversidade, a fim de trazer essa discussão e conscientização de modo mais atrativo;

Acolher tanto a vítima quanto o agressor. A proposta é por uma educação libertadora, descartar o punitivismo é um ponto chave. Responsabilizar o agressor é mais eficiente, visando a conscientização e ressocialização de alune na escola. Acolher a vítima, dando todo suporte necessário, a fim de fazê-lo sentir-se seguro no ambiente escolar.

PÚBLICO ALVO

Toda a comunidade escolar - direção, coordenação pedagógica, auxiliares, serviços gerais; responsáveis legais, comunidade externa.

TEMPO DE AÇÃO

A sugestão é que a atividade tenha a duração de um dia, podendo ser ajustada para um turno de aula (manhã, tarde ou noite), de acordo com a possibilidade da escola. Indicamos a realização da ação ao fim do bimestre, possibilitando a realização de quatro ações, com temas diversos, ao longo do ano letivo. A primeira ação sugerida será sobre a temática LGBTQIA+.

PREPARAÇÃO DA ATIVIDADE "DIA CULTURAI"

Tempo de execução: 1 bimestre

Para a realização do "Dia Cultural" é necessária a organização prévia, que deve ser executada durante o bimestre. Assim, a atividade é realizada como um evento de culminância. Os alunos devem ser divididos em grupos de trabalho. Cada grupo ficará responsável por alguma ação, tendo o bimestre para executá-la, respeitando o calendário escolar. Durante todo o processo de preparação a equipe pedagógica da escola deve mediar as ações junto aos alunes, se reunir, discutir, apoiar para que o dia cultural seja um evento agradável.

O corpo discente poderá incluir os assuntos relacionados ao tema do evento em suas aulas, dentro de seus respectivos conteúdos. A intenção é que toda a comunidade escolar se mobilize até o dia do evento. Indicamos que um grupo de trabalho de alunes fique responsável pelo mapeamento de vendedores ambulantes de alimentos em torno da escola. A intenção é convidá-los para que façam a venda de seus produtos dentro da escola no "Dia Cultural" É importante que a escola e alunes disponibilizem também lanches colaborativos no dia do evento.

O recurso financeiro para materiais, fantasias, alimentação e outras necessidades poderá ser arrecadado durante o bimestre, através de rifas e brechós abertos para comunidade, vendas de pipocas e ingressos de sessão de cinema dentro da escola conciliando com os horários de aula.

Durante o "Dia Cultural", a limpeza e alimentação ficará por conta dos alunos para que a equipe de serviços gerais e auxiliares de cozinha da escola possam participar de todas as atividades.

DIA CULTURAL

Tempo de ação: 5 horas

Temáticas sugeridas para serem abordadas no Dia Cultural

Trajetória histórica da comunidade LGBTQIA+;

Diferença entre gênero e sexualidade: uma pequena introdução;

Saúde mental da população LGBTQIA+;

A evasão escolar causada pela violência para com esses grupos e suas consequências.

PASSO A PASSO

PASSO 1

Abertura e palestra - Tempo 1h:
Organizar o maior espaço disponível na escola (auditório, teatro, quadra, pátio etc) para acomodação do público, disponibilizando um café da manhã colaborativo para todes.

A programação deve ter convidades externos que possam dialogar sobre as temáticas sugeridas. Sugerimos, para esta atividade, duas convidadas: uma psicóloga especialista e um ativista LGBTQIA+.

PASSO 2

Relatos de experiências - Tempo: 1h

Alunos LGBTQIA+ da própria escola terão um espaço para falar de suas vivências positivas e negativas como integrantes da comunidade.

Sugestão de atividade para o momento:

ESCOLA + DIVERSA

Divisão de grupos, de acordo com a quantidade de pessoas presentes no evento. Cada integrante pegará um papel e irá transcrever experiências de preconceitos ou de apoios à população LGBTQIA+ marcantes que foram presenciados ou não, fora ou dentro da escola. Deve-se então, misturar os papéis em uma caixa (cada grupo terá uma) e formar uma roda. Cada pessoa deve pegar um papel e o ler em voz alta. O grupo poderá comentar sobre cada vivência para uma reflexão coletiva.

Intervalo 20 minutos

PASSO 3

Apresentações artísticas - Tempo: 2hh30

Indicações de sugestões de atividades que podem ser organizadas ao longo do período de preparação do Dia Cultural:

Momento poético: leitura de poesias com a temática LGBTQIA+;

Exposição de biografias das personalidades LGBTQIA+ durante o evento.

Espaço de compartilhamento/recomendações de obras literárias e artísticas LGBQTQIA+. Os alunos poderão fazer uma área recomendando algumas obras literárias e artísticas LGBTQIA+. Alguns alunes poderão se travestir de grandes personalidades LGBTQIA+ e poderão falar sobre suas biografias.

Danças;

Peça teatral criada pelos próprios alunos integrando os assuntos tratados o dia inteiro;

PASSO 4

Encerramento - Tempo: 30min

O encerramento da atividade é um momento muito importante para receber as devolutivas sobre as reflexões e aprendizagens promovidas pelo evento. Portanto, convide as pessoas a fazerem seus depoimentos sobre o Dia Cultural. Sugerimos algumas estratégias:

Microfone aberto para que as pessoas comentem como foi o evento.

Disponibilizar cartões de papel, para contribuições escritas.

Um mural com as perguntas: O que foi bom? O que foi ruim? O que você mudaria? E Sugestões.

Agradecimentos e chamada para o próximo Dia Cultural.

ESCOLA + DIVERSA

MATERIAIS NECESSÁRIOS

Caixa de som, microfones, computadores, projetores, câmeras fotográficas, utensílios de papelaria para as artes necessárias, cola colorida, tesoura, cartolinas, papel ofício reciclável, papel sulfite, canetas coloridas, eva, pincéis e etc.

REFERÊNCIAS

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia. 25° edição. São Paulo: Paz e Terra, 1996;

Base Nacional Comum Curricular- BNCC, http://basenacionalcomum.mec.gov.br
Último acesso em: 22/02/2021 às 09:43

ESCOLA + DIVERSA CIEDS Itaú mais diversidade